

Simone von Anhalt

Zwischen zwei Welten

Die visionäre Kunst von Simone von Anhalt

In der eleganten Lobby des Luxushotels Sofitel Munich Bayerpost, umgeben von zeitloser Architektur und internationalem Flair sitzt Sie - eine wahrhaft kosmopolitische Künstlerin, ständig unterwegs zwischen den großen Kunstmetropolen der Welt. Heute nimmt Sie sich Zeit, um mit uns über Freiheit, Kunst und die Essenz des Lebens zu sprechen.

Sitting in the elegant lobby of the Sofitel Munich Bayerpost luxury hotel, surrounded by timeless architecture and international flair, is a truly cosmopolitan artist, constantly on the move between the world's major art capitals. Today she takes time out to talk to us about freedom, art and the essence of life.

LiM: In Brasilien aufgewachsen, von der Farbenpracht ihrer Heimat inspiriert und heute in München verwurzelt. Ihre Kunst überschreitet Grenzen - sowohl geografisch als auch emotional. Wie beeinflussen kulturelle Vielfalt und Ihre eigene Lebensgeschichte die Entstehung Ihrer abstrakten Werke? Wie arbeiten Sie Frau von Anhalt?

von Anhalt: Zurückgezogen in meinem Atelier, um ungestört meiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Ich bin oft selbst gespannt, wohin mich der Prozess führt. Jedes meiner Werke entsteht mit großer Hingabe und individueller Handschrift. Bei Auftragsarbeiten kommt zusätzlich die Freude hinzu, gezielt auf Räume und Persönlichkeiten einzugehen - wie bei einem maßgeschneiderten Anzug.

LiM: Es fühlt sich an als ob Ihre Bilder eine universelle Sprache sprechen. Sie sagen, dass Gefühle Ihre Kunst beflügeln. Gibt es bestimmte Emotionen, die Sie besonders inspirieren? Was bedeutet Kunst für Sie?

von Anhalt: Für mich ist Kunst die höchste Form des menschlichen Ausdrucks. Sie bewahrt das, was Worte oft nicht erfassen können: unsere Erfahrungen, Träume und Emotionen. Kunst fordert heraus, inspiriert, verbindet - und erinnert uns daran, wie tief wir als Menschen miteinander verbunden sind.

LiM: Freiheit als Essenz des Lebens. Was bedeutet Freiheit für Sie persönlich und wie spiegelt sich dieses Gefühl in Ihrer Kunst wider?

von Anhalt: Mein kreatives Tun startet meist mit einer Idee, doch oft entwickelt

sich während des Malens ein eigener, lebendiger Dialog mit dem Werk. Meine Erlebnisse, Stimmungen und Eindrücke finden über Farbe und Form ihren Weg auf die Leinwand - ein faszinierender Prozess, der jedes Bild zu etwas Einzigartigem wachsen lässt.

LiM: Ihre Werke werden international gezeigt. Zuletzt in mehreren Galerien in New York, eine Stadt, die als Epizentrum der Kunstwelt gilt. Im April 2025 wurden Sie dort persönlich ausgezeichnet. Was hat diese Anerkennung persönlich mit Ihnen gemacht und wie?

von Anhalt: Ich möchte Freude, Kraft und Wohlfühl in die Welt tragen. Gerade in unserer Zeit ist es wichtiger denn je, Räume mit positiver Energie zu füllen - Orte zu schaffen, die stärken, inspirieren und innere Balance schenken. Die Freude und positive Veränderung, die ich durch meine Kunst in Räumen erlebe und teilen darf, ist für mich eine wahre Herzensangelegenheit.

simone-von-anhalt.com



Dagmar Arendt im Interview mit Simone von Anhalt.
Dagmar Arendt in an interview with Simone von Anhalt.

Between two worlds

The abstract art of Simone von Anhalt

LiM: Raised in Brazil, inspired by the colorfulness of her homeland and now rooted in Munich. Your art transcends borders - both geographically and emotionally. How do cultural diversity and your own life story influence the creation of your abstract works? How do you work, Ms. von Anhalt?

von Anhalt: I work in seclusion in my studio to give free rein to my creativity. I am often curious to see where the process will take me. Each of my works is created with great dedication and an individual signature. With commissioned work, there is the additional pleasure of responding specifically to spaces and personalities - like a tailor-made suit.

LiM: It feels as if your paintings speak a universal language. You say that emotions inspire your art. Are there certain emotions that particularly inspire you? What does art mean to you?

von Anhalt: For me, art is the highest form of human expression. It preserves what words often cannot capture: our experiences, dreams and emotions. Art challenges, inspires, connects - and reminds us how deeply connected we are as human beings.

LiM: Freedom as the essence of life. What does freedom mean to you personally and how is this feeling reflected in your art?

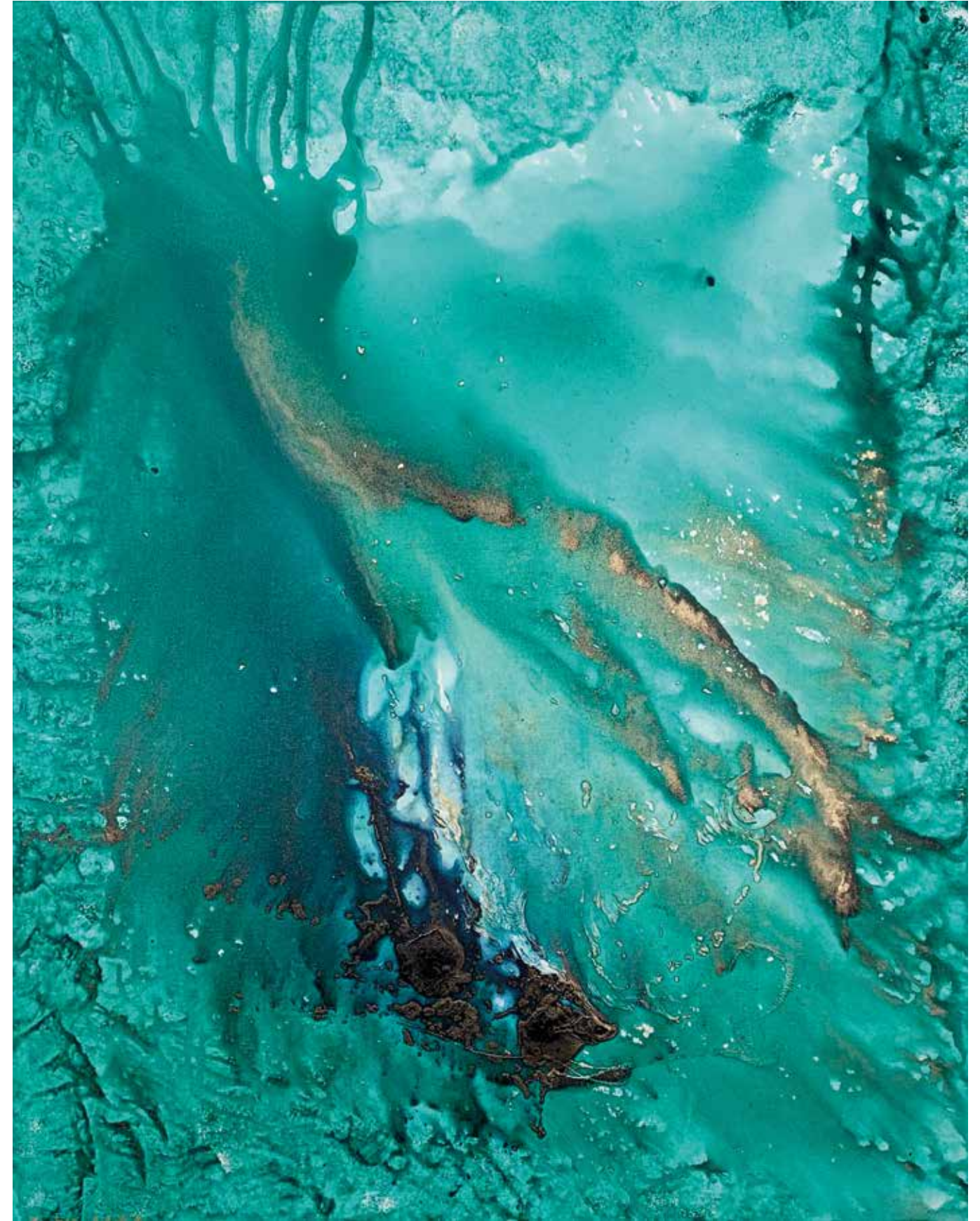
von Anhalt: My creative work usually starts with an idea, but often a personal, lively dialog develops with the work during the painting process. My experiences, moods and impressions find their way onto the canvas through color and form - a fascinating process that allows each painting to grow into something unique.

LiM: Your works are shown internationally. Most recently in several galleries in New York, a city that is considered the epicenter of the art world. In April 2025, you were personally honored there. What did this recognition do to you personally and how?

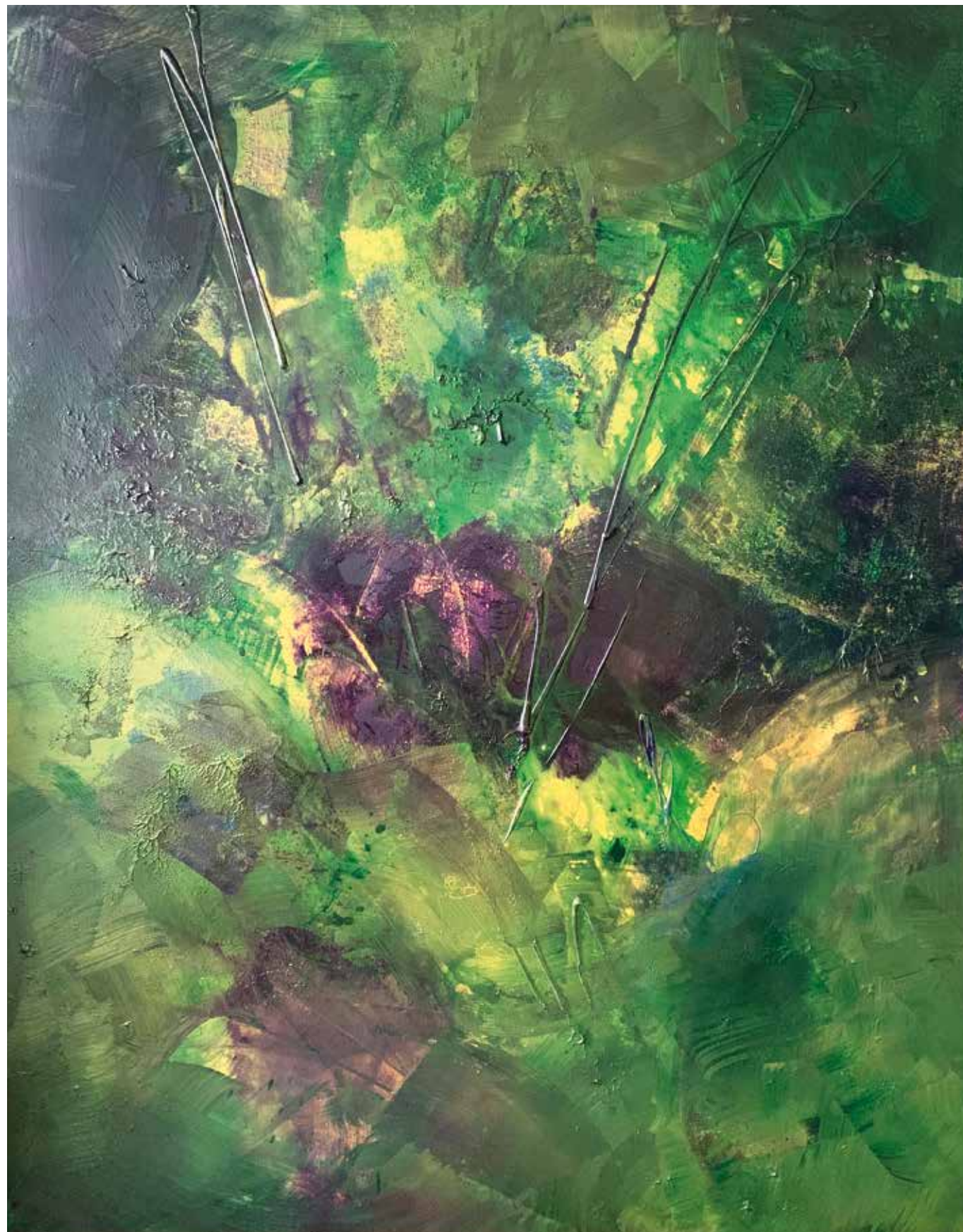
von Anhalt: I want to bring joy, strength and a sense of well-being to the world. Especially in these times, it is more important than ever to fill spaces with positive energy - to create places that strengthen, inspire and give inner balance. The joy and positive change that I experience and share in spaces through my art is a matter close to my heart.



SIMONE VON ANHALT



SIMONE VON ANHALT



SIMONE VON ANHALT



SIMONE VON ANHALT

Ich bin in München geboren und habe in meiner Jugend mehrere Jahre in Brasilien gelebt. Diese Wurzeln prägen mich ebenso wie meine Offenheit für die Welt. Umso mehr freue ich mich, dass ich kürzlich in New York mit der Auszeichnung „The New Masters of New York“ geehrt wurde – eine Anerkennung, die mich sehr dankbar und motiviert macht, mit meiner Kunst Impulse zu setzen, die berühren, verbinden und Kraft spenden.

I was born in Munich and lived in Brazil for several years in my youth. These roots have shaped me just as much as my openness to the world. I am all the more pleased that I was recently honored in New York with "The New Masters of New York" award - a recognition that makes me very grateful and motivated to use my art to create impulses that touch, connect and give strength.



Highlight: Eine New Yorker Galerie zeigte meine Bilder für zwei Wochen auf einem Display am Times Square in New York.

Highlight: A New York gallery showed my pictures for two weeks on a display at the Times Square in New York.